

FESTIVAL

La Méditerranée
au cœur des débats

La troisième édition du festival des "Sciences et des Arts" a débuté hier au Mucem. /PHOTO DR

La Méditerranée, la star de l'été. Dès les premières chaleurs, les Français se pressent pour s'y baigner. Seulement, pour les Marseillais, elle est bien plus que cela et représente l'histoire. Alors, quel autre sujet aurait pu occuper la troisième édition du festival des "Sciences et des Arts" organisé par Aix-Marseille université ?

Depuis hier et jusqu'à ce soir, le Mucem accueille public et scientifiques afin de discuter de cette mer, ses récits, ses vulnérabilités et surtout de son futur.

Pour les petits et les plus grands

Le festival arrive à séduire toutes les générations. Maryline Crivello, vice-présidente du conseil d'administration de la mission interdisciplinarité(s), le confirme : "Ce vendredi, on a eu beaucoup de jeunes. Ils étaient surtout en médiation scientifique ou en sciences."

Au-delà des questions purement environnementales, qui ont déjà été largement abor-

dées lors de la journée "L'urgence climatique en Méditerranée... et nous", le but est davantage de "mettre en relation tous les chercheurs présents face à un thème".

Et, alors que la première journée avait une visée plutôt informationnelle, celle de ce samedi se veut ludique et propose des rencontres libres, des visites d'expositions mais aussi des ateliers participatifs.

Ces programmes, différents les uns des autres, ont pourtant un sujet précis : la mer Méditerranée. Javiera Tejerina-Risso, artiste plasticienne et docteure en arts et sciences d'Amu l'assure : "Voir l'environnement à travers l'art permet par exemple de toucher le sensible et l'intellectuel".

Vecteur de projets, cette rencontre permet en réalité de "créer de nouveaux récits, de nouvelles histoires" précise la vice-présidente.

Des idées plein la tête, Maryline Crivello envisage déjà la prochaine édition qui s'intitulerait : "Ce que le numérique fait à nos sociétés".

Héliène GEOFFROY

L'infiniment petit marseillais
sur le toit du monde

L'équipe du NeuroCyto Lab vient de décrocher la 2^e place du Nikon Small World, concours international de référence de la microscopie optique

Le néophyte y voit de petits cercles bleus fluo s'agiter joyeusement sur un fond orange-rouille pétillant. L'œil scientifique y distingue des cellules en pleine multiplication, douze heures de la vie d'une boîte de culture accélérées 3 600 fois pour en obtenir un condensé de douze secondes.

Ce (très) court-métrage est l'œuvre de l'équipe NeuroCyto de la faculté de médecine de La Timone, un laboratoire intégré à l'Institut de neurophysiopathologie d'Aix-Marseille université et du CNRS. Et il vient de décrocher la médaille d'argent de la section vidéo du Nikon Small World, concours de référence mondial de la photo par microscopie optique, lancé en 1975 (en 2011 pour la vidéo) pour promouvoir les microscopes du fabricant japonais. "Mais sa notoriété a depuis largement dépassé la marque elle-même", note Christophe Leterrier, chercheur, responsable du NeuroCyto Lab et à l'origine de sa création en 2017. Au Small World 2022, les Marseillais arrivent derrière un labo argentin et devancent deux équipes américaines.

Neurones et dégénérescence

Le film récompensé mardi dernier n'est en fait qu'un exercice de style pour le laboratoire marseillais, une manière d'illustrer leur savoir-faire au microscope. Le véritable objet d'étude de l'équipe NeuroCyto n'est pas la cellule de base mais les neurones, plus précisément les neurones en action. "Notre problématique, c'est d'étudier à l'intérieur d'une culture de neurones comment ils se forment, se connectent, interagissent...", poursuit le chercheur. Ce qui passe donc par de la microscopie sur cellules vivantes, dans

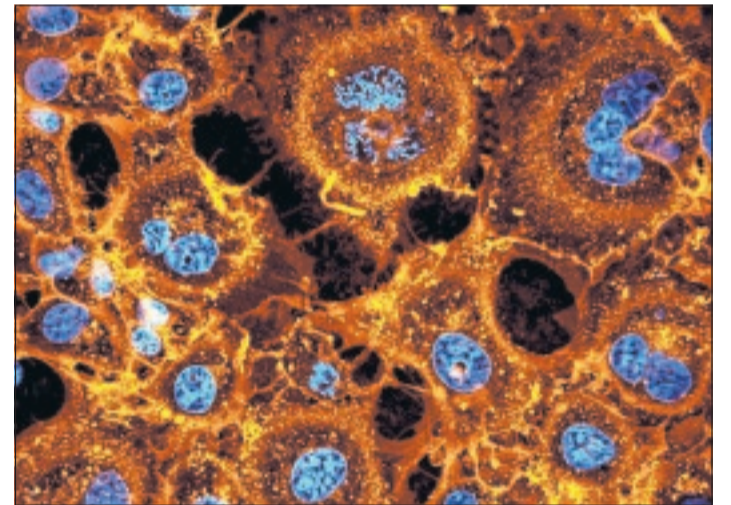


L'équipe du NeuroCyto Lab de La Timone a remporté la médaille d'argent du Nikon Small World avec son condensé de 12 heures de vie cellulaire. /PHOTOS DR

un outil pointu et complexe qui tient à la fois du microscope, de la caméra et de l'incubateur.

À l'instar de l'alpiniste face à la montagne, l'équipe marseillaise étudie d'abord la question parce qu'elle est là, c'est le principe de la science pure. Mais le travail effectué à La Timone pourrait aussi irriguer de futures avancées médicales.

"Comprendre comment fonctionnent les neurones, c'est aussi, en creux, comprendre pourquoi ou comment ils ne fonctionnent pas", estime Christophe Leterrier. Et ces dysfonctionnements du squelette cellulaire des neurones (le cytosquelette, dont le labo tire son nom) semblent impliqués dans les maladies dégénératives du cerveau, type Alzheimer. "Est-ce



que ces altérations du cytosquelette sont une partie de la cause ou une partie des effets, on ne le sait pas encore. Mais on sait qu'elles y sont liées et que mieux les comprendre est important dans la cure ou le diagnostic de ces maladies." Au-delà des seuls résultats du Nikon Small World, les différentes images

du NeuroCyto Lab ont déjà fait du tour de la communauté scientifique au fil de colloques un peu partout dans le monde.

Guénaël LEMOUËE
glemouee@laprovence.com

Film à retrouver sur le site
www.nikonsmallworld.com/galleries/sm-all-world-in-motion

AGUTTES
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Journées d'estimations
Art contemporain
à Aix-en-Provence, sur rendez-vous

Bram van VELDE (1895 - 1981). Vendu 220 000€ en octobre 2021

Nos spécialistes préparent leurs prochaines ventes à Paris et proposent des estimations gracieuses et confidentielles dans notre bureau de représentation à Aix-en-Provence :

30-09
Art contemporain
Spécialiste : Ophélie Guillerot

12-10
Design
Spécialiste : Sophie Perrine

Victor Vasarely (1906 - 1997)
Pereg. 1983.
Vendu 100 000 € en avril 2022



Renseignements
Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94
adrien@aguttes.com

La Maison Aguttes

Les collectionneurs sont d'une grande exigence pour sélectionner leurs pièces d'intérieur ou celles sur lesquelles ils souhaitent investir. Nous nous attachons à leur présenter une sélection rigoureuse et, grâce à une promotion forte, continuons à élargir notre réseau d'acheteurs potentiels en Europe et à l'international.

Aguttes s'est hissée à la place de 1^{re} maison indépendante en France*. Restée familiale, elle se positionne aujourd'hui parmi les leaders du marché de l'art international.

Ne vendez pas sans nous consulter !

*sur l'ensemble des ventes, dans la catégorie Art et objets de collection

Neuilly-sur-Seine - Paris - Lyon - Aix-en-Provence - Bruxelles
aguttes.com | suivez-nous | @ f t i n s

270247

D'UNE RIVE À L'AUTRE

Deux rendez-vous
pour bâtir la paix

Le Mouvement pour la paix organise deux rendez-vous lors de la fin de ce mois de septembre. Ce mercredi 21 à 17h30 d'abord où, à l'occasion de la journée internationale de la Paix fixée par l'Onu, l'organisation pacifiste tiendra un grand meeting sur la place Bargemon. Avant sa traditionnelle journée des Voiles de la paix, le samedi 24, où des bateaux vont s'élancer depuis le Vieux-Port pour rallier l'Estaque. Deux événements qui s'inscrivent dans une année de commémoration du 60^e anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie mais qui seront aussi l'occasion d'évoquer le contexte international actuel, notamment marqué par la guerre en Ukraine.

"L'objectif de ces deux manifestations est de diffuser la culture de la paix et de construire avec la population des moyens d'exiger l'arrêt des combats, partout dans le monde, confie Michel Dolot, porte-parole de Mouvement de la paix dans les Bouches-du-Rhône. La guerre en Ukraine animera les échanges bien sûr mais notre organisation a tenu à rejoindre le collectif l'Algérie au cœur, qui durant toute l'année a permis d'interroger l'Histoire de la guerre d'Algérie et des 130 ans de colonisation. Cette question se-

ra donc au cœur de nos deux rendez-vous."

Alors que le meeting du 21 septembre s'articulera autour de prises de parole de différents acteurs militants, les Voiles de la paix donneront lieu à une journée complète d'animations, entre le quai du Port et l'espace Mistral, à l'Estaque. À partir de 9h, une chanteuse et des membres d'associations se succéderont sur une scène montée devant la mairie. Avant le départ des bateaux, vers 11h, qui hisseront des voiles colorées confectionnées les élèves du collège du Vieux-Port et les jeunes du centre social de la Gavotte Peyret. "Nous voulons montrer que la paix entre les peuples français et algérien existe déjà, souligne Horyiz Mkelouf, militante du Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples et marraine de cette édition. La récente visite de Macron en Algérie, même si elle n'était pas dénuée d'intérêts commerciaux, montre un premier rapprochement positif. Mais nous devons veiller contre l'instrumentalisation de ce rapprochement, des deux côtés de la Méditerranée. Nous avons un passé commun mais aussi un futur possible."

P.K.